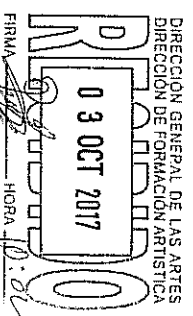


Guatemala, 29 de septiembre de 2017

Licenciado  
Roberto Zuniga  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zuniga:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2636-2017, y Resolución 80-2017 correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Taller en Museo del Ferrocarril, Ciudad Guatemala
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres
- ✓ Taller en San Pedro Sacatepequez, Guatemala
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres
- ✓ Taller en Ciudad Peronia, Zona 8 de Villa Nueva
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres
- ✓ Taller en Parque Erick Barrondo, Ciudad Guatemala
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres

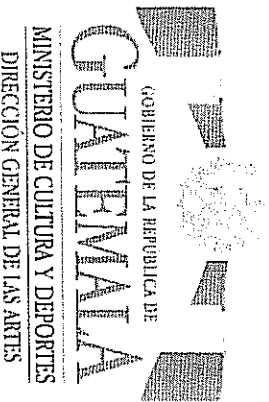
**Resultados Obtenidos:**

- ✓ Los participantes identifican los conceptos básicos del teatro.
- ✓ Los participantes crean escenas basadas en la improvisación, como parte de la creación dramatúrgica
- ✓ Los participantes descubren su cuerpo y sus posibilidades, crean historias a través de sus formas.
- ✓ Los participantes dialogan al final de los talleres y de sus intereses, con lo que se evalúa la posibilidad de creación de nuevos espacios de creación teatral.
- ✓ Se benefició a un total de 32 alumnos.

*[Firma]*  
Luis Frederik Vainegas Alvarado

*[Firma]*  
Licda. Gabriela Espinola Barroand M.  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes  
-M/CUDE-

Vo.Bo



Guatemala, 29 de septiembre de 2017

Licenciado  
Roberto Zuñiga  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo 2636-2017 y Resolución 80-2017 por servicios técnicos correspondientes al primer producto.

**Actividades realizadas:**

Elaboración A. Planificación del curso de Teatro del 1 al 29 de septiembre, relacionada con el taller de introducción al teatro, iniciación a la creación dramaturgíca y descubrimiento del cuerpo como herramienta de creación escénica en las comunidades del Museo del Ferrocarril, Ciudad Guatemala, San Pedro Sacatepequez, Guatemala, Ciudad Peronia, Zona 8 de Villa Nueva, Parque Erick Barrondo, Ciudad de Guatemala, se basa en la aceptación de quienes reciben estos talleres, con quienes al final se sostiene una charla de, si les gustaría seguir desarrollando sus habilidades en teatro. Siendo la comunidad que mejor aceptación ha tenido: Parque Erick Barrondo, Ciudad Guatemala. Mostrando real interes en que se pueda abrir una academia comunitaria en el lugar.

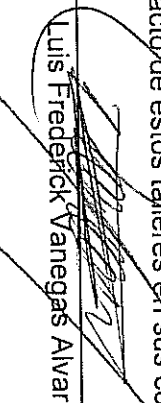
- ✓ B. L son distribuidos según cronograma, del 1 al 29 de septiembre.
- ✓ C. Se benefició a un total de 32 participantes.

**Resultados Obtenidos:**

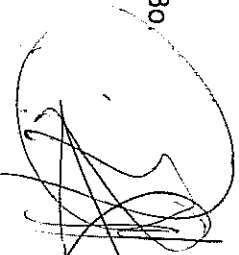
Se ha logrado que los alumnos identifique y conozca los conceptos básicos del teatro, la aplicación de los ejercicios de improvisación que son necesarios para la creación de escenas cortas y las nociones del inicio nudo y desenlace. La creación escénica y ejercicios corporales, con los que los participantes descubren y forman con sus cuerpos formas e hisotras, bases para la creación dramaturgíca. Con esto los alumnos son

capaces de crear sus propias escenas utilizando su cuerpo como medio de expresión de sus propias ideas.

Finalmente, se obtuvo el contacto de la comunidad (Parque Erick Barrondo), que desean dar seguimiento para la apertura de nuevas academias de teatro, con lo que se ha podido evaluar el impacto de estos talleres en sus comunidades.

  
Luis Frederick Vanegas Alvarado

Vo.Bo.

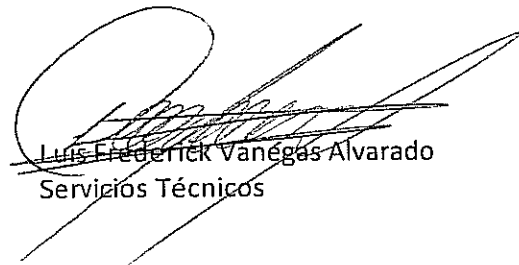


Licda. Gretchen Fabiola Barneord M.  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro      CAPACITADOR: Luis Frederick Vanegas Alvarado

Plazo	Del 1 al 29 de septiembre 2017																			
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Museo del Ferrocarril	x	x	x	x	x	x														
San Pedro Sacatepequez, Guatemala							x	x	x	x										
Zona 8 de Villa Nueva, Ciudad Peronia											x	x	x	x	x					
Parque Erick Barrondo, Ciudad de Guatemala																x	x	x	x	x



Luis Frederick Vanegas Alvarado  
Servicios Técnicos



Juan Gabriel Cael  
Coordinador de Academias

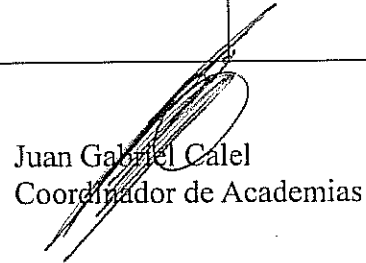
**Correspondiente al primer producto.**

**Nombre del Capacitador: Luis Frederick Vanegas Alvarado**

**Especialidad: Teatro**

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
01 - 29 sept	Desarrolla escenas sencillas con inicio, nudo y desenlace, así como improvisaciones, partiendo del juego de roles	<p>Crea pequeñas escenas improvisadas a partir de distintos lineamientos y roles.</p> <p>Utiliza la dramaturgia en escenas con inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Utiliza su cuerpo con libertad y flexibilidad</p>	<p>Introducción al teatro</p> <p>Iniciación a la creación dramaturgica</p> <p>Descubrimiento del cuerpo como herramienta de creación escénica</p> <p>Evaluación del impacto de los talleres</p>	<p>Reseña histórica del teatro</p> <p>Ejercicios de calentamiento</p> <p>Caminar por el espacio, con momentos y escenarios</p> <p>Estatuismo, formas y figuras del cuerpo</p> <p>Improvisaciones con inicio nudo y desenlace</p> <p>Ejercicios dramaturgicos desde las formas del cuerpo</p> <p>Ejercicios corporales</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Desenvolvimiento escénico.</p> <p>Creaciones escénicas</p>	<p>Humano,</p> <p>Salón</p> <p>Bocinas</p>


  
 Luis Frederick Vanegas Alvarado
   
 Servicios Técnicos


  
 Juan Gabriel Calej
   
 Coordinador de Academias

**CURSO DE CAPACITACION:** Teatro

**CAPACITADOR:** Luis Frederick Vanegas Alvarado

**COMPETENCIA:** Desarrolla escenas sencillas con nudo inicio y desenlace

**ASPECTOS** 20: siempre                      15: A veces                      10: escasamente                      5: Nunca

No.	Nombre de estudiante.	ASPECTOS A EVALUAR																				Total Valor 100pts
		Asistencia				Ejercicios de Calentamiento				Improvisaciones				Uso Dramaturgico en escenas				Ejercicios Corporales				
		5	10	15	20	5	10	15	20	5	10	15	20	5	10	15	20	5	10	15	20	
1	Adolfo Asiel Portillo			X					X			X			X						X	80
2	Adriana López			X					X			X			X						X	80
3	Cecia Godoy				X				X				X		X						X	90
4	Nancy Xiomara Pirir Díaz			X					X			X			X						X	70
5	Daniel Carrera			X					X			X			X						X	70
4	Xiomara gonzales Lem			X					X			X			X						X	80
6	Patricia Hernandez			X					X			X			X						X	80
7	Yamileth Eloisa Pérez				X				X				X		X						X	90
8	Judith Moran			X					X			X			X						X	70
9	Priscila Estela Darío				X				X				X		X						X	90
10	Azucena Esteban			X					X			X			X						X	70
11	Gabriela Patricia Mejía				X				X				X		X						X	90

**CURSO DE CAPACITACION:** Teatro

**CAPACITADOR:** Luis Frederick Vanegas Alvarado

**COMPETENCIA:** Desarrolla escenas sencillas con nudo inico y desenlace

**ASPECTOS** 20: siempre 15: A veces 10: escasamente 5: Nunca

12	Nancy Carolina Jacinto			X					X			X						X	80
13	Evelin Odeth Morales				x				X			X						X	90
14	Estefany Fuentes Puac			X				X				X						X	70
15	María de los Angeles Pinto			X				X				X						X	80
16	Elisa Matilde Rosa			X				X				X						X	80
17	Herberth Alonso			X				X				X						X	80
18	Roberto López			X				X				X						X	80
19	Brenda Sagastume				x			X				X						X	90
20	Karen Mazariegos			X				X				X						X	70
21	Lidia Marisol Ceballos				x			X				X						X	90
22	Laura Guadalupe López			X				X				X						X	70
22	Milton Paredes				x			X				X						X	90
24	Esvin Molina			X				X				X						X	80
25	Ilina Ixmucané de León				x			X				X						X	90
26	Brandon Ramirez			X				X				X						X	70
27	Alexander Lorenzo			X				X				X						X	80

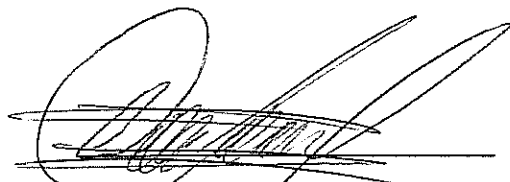
CURSO DE CAPACITACION: Teatro

CAPACITADOR: Luis Frederick Vanegas Alvarado


COMPETENCIA: Desarrolla escenas sencillas con nudo inico y desenlace

ASPECTOS 20: siempre 15: A veces 10: escasamente 5: Nunca

28	Josué Morales Estrada		X					X			X		X					X	80
29	Elmer Oswaldo Pirir		X				x				X							x	80
30	Santos Amilcar Pérez				X						X							X	90
31	Carmen Mijangos				X						X							X	85
32	Cesar Anibal Raxón				X						X							X	90

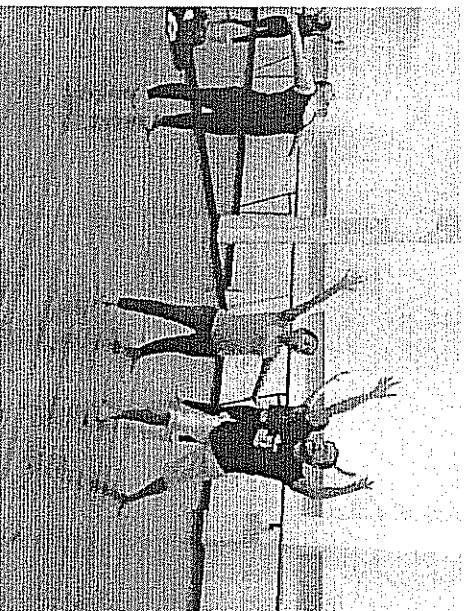
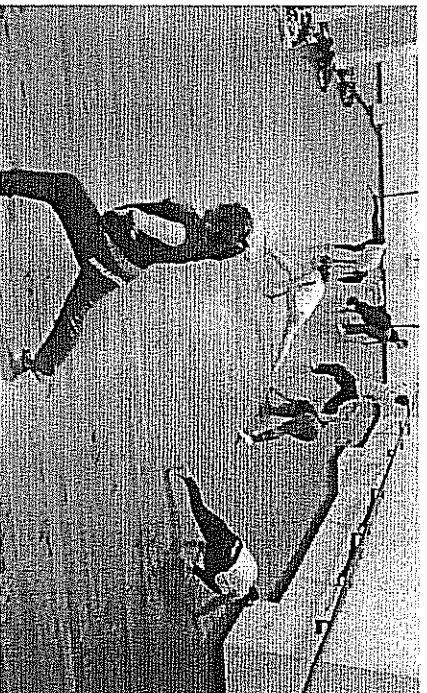


Luis Frederick Vanegas Alvarado  
Servicios Técnicos

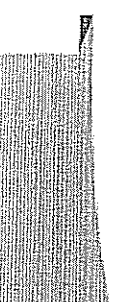
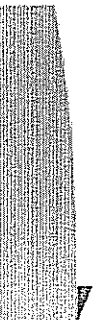


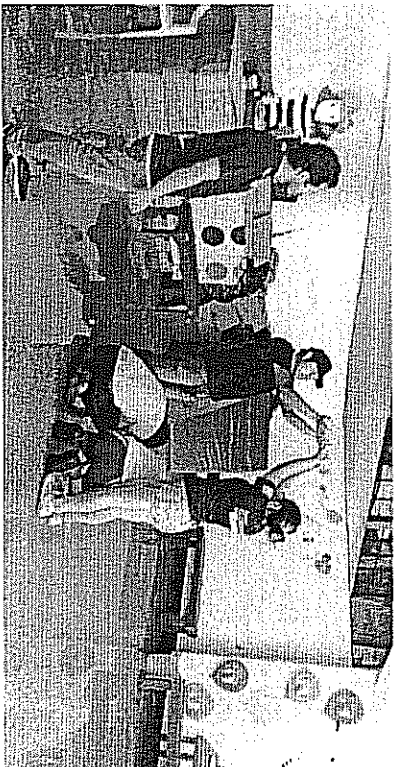
Juan Gabriel Calel  
Coordinador de Academias





Taller Introducción al teatro, Iniciación a la Creación Dramaturgica y  
Descubrimiento del cuerpo con herramienta para la creación escenica, Museq del  
Ferrocarriil. Del 1 al 8 de septiembre de 2017





Taller Introducción al teatro, Iniciación a la Creación Dramaturgica y Descubrimiento del cuerpo con herramienta para la creación escenica, en San Pedro Sacatepequez. Del 11 al 15 de septiembre 2017



Taller Introducción al teatro, Iniciación a la Creación Dramaturgica y Descubrimiento del cuerpo con herramienta para la creación escenica, Ciudad Peronia Villa Nueva. Del 18 al 22 de septiembre 2017



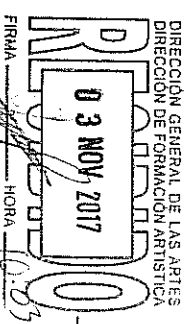
A handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page.

Taller Introducción al teatro, Iniciación a la Creación Dramaturgica y Descubrimiento del cuerpo con herramienta para la creación escenica, Parque Erick Barrondo. Del 25 al 29 de septiembre 2017

Guatemala, 31 de octubre de 2017

Licenciado  
Roberto Zuniga  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zuniga:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2636-2017, y Resolución 80-2017 correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Taller en Ixcán, Quiché
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres
- ✓ Taller en Livingston, Izabal
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres
- ✓ Taller en Mezquital, zona 12, Ciudad Guatemala
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres
- ✓ Taller en Amatitlán, Guatemala
  - Introducción al Teatro
  - Iniciación a la Creación Dramatúrgica
  - Descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escénica
  - Análisis del impacto de los talleres

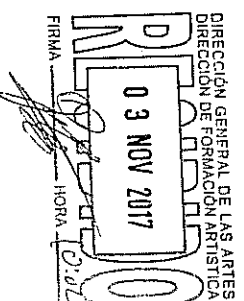
**Resultados Obtenidos:**

- ✓ Los participantes identifican los conceptos básicos del teatro.
- ✓ Los participantes crean escenas basadas en la improvisación, como parte de la creación dramatúrgica
- ✓ Los participantes descubren su cuerpo y sus posibilidades, crean historias a través de sus formas.
- ✓ Los participantes dialogan al final de los talleres y de sus intereses, con lo que se evalúa la posibilidad de creación de nuevos espacios de creación teatral.
- ✓ Se benefició a un total de 44 alumnos.

[Signature]  
Luis Frederick Venegas Alvarado

Vo.Bo

Guatemala, 31 de octubre de 2017



Licenciado  
Roberto Zuñiga  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo 2636-2017 y Resolución 80-2017 por servicios técnicos correspondientes al segundo producto.

#### Actividades realizadas:

Elaboración A. Planificación del curso de Teatro del 2 al 31 de octubre, relacionada con el taller de introducción al teatro, iniciación a la creación dramaturgica y descubrimiento del cuerpo como herramienta de creación escénica en las comunidades de Ixcán, Quiché; Livingston, Izabal; Mezquital, zona 12 Ciudad de Guatemala; Amatitlan, Guatemala. Los alumnos descubren su propio cuerpo con movimientos cotidianos llevados a la extracotidianidad para crear formas e historias que surgen de esas formas, el proceso dramaturgico surge a partir de que las historias van tomando forma.


El analisis del impacto de los talleres en cada comunidad En las comunidades de Ixcán, Quiché; Livingston, Izabal; Mezquital, zona 12 Ciudad de Guatemala; Amatitlan, Guatemala, se basa en la aceptación de quienes reciben estos talleres, con quienes al final se sostiene una charla de, si les gustaría seguir desarrollando sus habilidades en teatro. Siendo las comunidades que mejor aceptación han tenido: Mezquital zona 12, Ciudad Guatemala y Livingston en Izabal. Mostrando real interes en que se pueda abrir una academia comunitaria en el lugar.

- ✓ B. L son distribuidos según cronograma, del 2 al 31 de octubre.
- ✓ C. Se benefició a un total de 44 participantes.

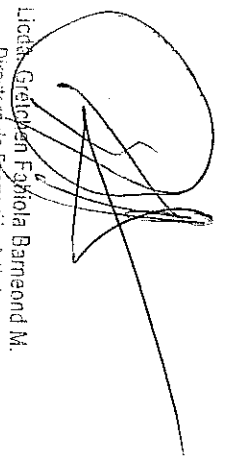
#### Resultados Obtenidos:

Se ha logrado que los alumnos identifique y conozca los conceptos básicos del teatro, la aplicación de los ejercicios de improvisación que son necesarios para la creación de escenas cortas y las nociones del inicio nudo y desenlace. La creación escénica y ejercicios corporales, con los que los participantes descubren y forman con sus cuerpos formas e hisostras, bases para la creación dramaturgica. Con esto los alumnos son capaces de crear sus propias escenas utilizando su cuerpo como medio de expresión de sus propias ideas.

Finalmente, se obtuvo los contactos de las comunidades (Livingston y Mezquital), que desean dar seguimiento para la apertura de nuevas academias de teatro, con lo que se ha podido evaluar el impacto de estos talleres en sus comunidades.

  
Luis F. Vanegas Alvarado

Vo.Bo.

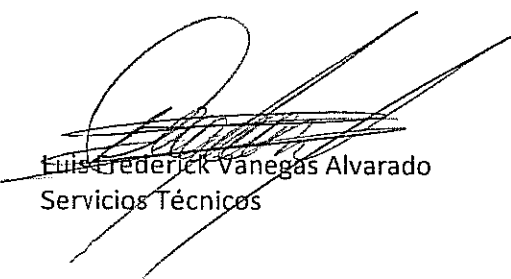
  
Lidia Gretchen Fajola Barmond M.  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Curso de Capacitación de: Teatro

CAPACITADOR: Luis Frederick Vanegas Alvarado

Plazo	Del 2 al 31 de octubre 2017																			
Actividades / Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	31
Ixcán, Quiché	X	X	X	X	X															
Livingston, Izabal						X	X	X	X	X										
Mezquital, zona 12, Ciudad Guataemala											X	X	X	X						X
Amatitlan, Guatemala															X	X	X	X	X	



Luis Frederick Vanegas Alvarado  
Servicios Técnicos



Juan Gabriel Cabel  
Coordinador de Academias

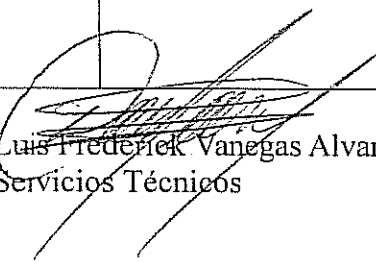


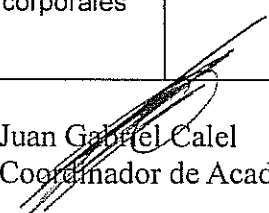
**Correspondiente al Segundo Producto**

**Nombre del Capacitador: Luis Frederick Vanegas Alvarado**

**Especialidad: Teatro**

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
02 - 31 oct.	Desarrolla escenas sencillas con inicio, nudo y desenlace, así como improvisaciones, partiendo del juego de roles	<p>Crea pequeñas escenas improvisadas a partir de distintos lineamientos y roles.</p> <p>Utiliza la dramaturgia en escenas con inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Utiliza su cuerpo con libertad y flexibilidad</p>	<p>Introducción al teatro</p> <p>Iniciación a la creación dramática</p> <p>Descubrimiento del cuerpo como herramienta de creación escénica</p> <p>Evaluación del impacto de los talleres</p>	<p>Reseña histórica del teatro</p> <p>Ejercicios de calentamiento</p> <p>Caminar por el espacio, con momentos y escenarios</p> <p>Estatuismo, formas y figuras del cuerpo</p> <p>Improvisaciones con inicio nudo y desenlace</p> <p>Ejercicios dramáticos desde las formas del cuerpo</p> <p>Ejercicios corporales</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Desarrollo escénico.</p> <p>Creaciones escénicas</p>	<p>Humano,</p> <p>Salón</p> <p>Bocinas</p>

  
 Luis Frederick Vanegas Alvarado  
 Servicios Técnicos

  
 Juan Gabriel Calel  
 Coordinador de Academias

**CURSO DE CAPACITACION:** Teatro

**CAPACITADOR:** Luis Frederick Vanegas Alvarado

**COMPETENCIA:** Desarrolla escenas sencillas con inicio nudo y desenlace

**ASPECTOS 20:** siempre    **15:** A veces    **10:** escasamente    **5:** Nunca

No.	Nombre de estudiante.	ASPECTOS A EVALUAR																				Total Valor 100pts
		Asistencia				Ejercicios de Calentamiento				Improvisaciones				Uso Dramaturgico en escenas				Ejercicios Corporales				
		5	10	15	20	5	10	15	20	5	10	15	20	5	10	15	20	5	10	15	20	
1	Jamileth Real			X					X			X			X						X	80
2	Yenedith Fernandez			X					X			X			X						X	80
3	Emily Real				X				X				X		X						X	90
4	Fabiola Fernandez			X				X				X			X						X	70
5	Damaris Lopéz			X					X			X			X						X	70
4	Braulio Lexon			X					X			X			X						X	80
6	Anderson Luna			X					X			X			X						X	80
7	Sebastian Real				X				X				X		X						X	90
8	Ernan Tejada			X				X				X			X						X	70
9	Gerber Geovanny Xon				X				X				X		X						X	90
10	Sebastian Real			X				X				X			X						X	70
11	GHerber Geovanny Martínez				X				X				X		X						X	90

**CURSO DE CAPACITACION:** Teatro

**CAPACITADOR:** Luis Frederick Vanegas Alvarado

**COMPETENCIA:** Desarrolla escenas sencillas con inicio nudo y desenlace

**ASPECTOS 20:** siempre      **15:** A veces      **10:** escasamente      **5:** Nunca

12	Elmer Heferson Saquic			X					x			x						x	80
13	Sheily Coc				x				x			x						x	90
14	Sandy Estefany Andre			X				x				x						x	70
15	Mildred Yamileth Peña			X					x			x						x	80
16	Carmen Saquic Perez			X					x			x						x	80
17	Guillermo Tejada			X					x			x						x	80
18	Estefany Andre			X					x			x						x	80
19	Bryan Melendez				x				x			x						x	90
20	Angel Ortiz			X				x				x						x	70
21	José Queché				x				x			x						x	90
22	Victor Illescas			X				x				x						x	70
22	Jefferson Tezén				x				x			x						x	90
24	Edin Sian			X					x			x						x	80
25	Victor Corzo				x				x			x						x	90
26	Byron Ajvix			X				x				x						x	70
27	Jimena Estrada			X					x			x						x	80



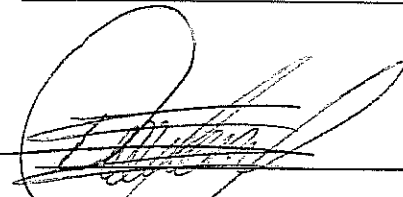
**CURSO DE CAPACITACION:** Teatro

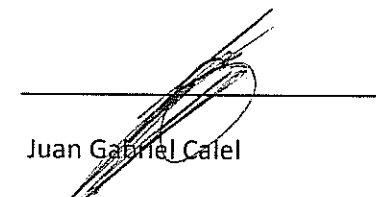
**CAPACITADOR:** Luis Frederick Vanegas Alvarado

**COMPETENCIA:** Desarrolla escenas sencillas con inicio nudo y desenlace

**ASPECTOS 20: siempre    15: A veces    10: escasamente    5: Nunca**

44	Osiel Vladimir Alvarado			X					X										X	70

  
 Luis Frederick Vanegas Alvarado  
 Servicios Técnicos

  
 Juan Gabriel Cabel  
 Coordinador de Academias



GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE

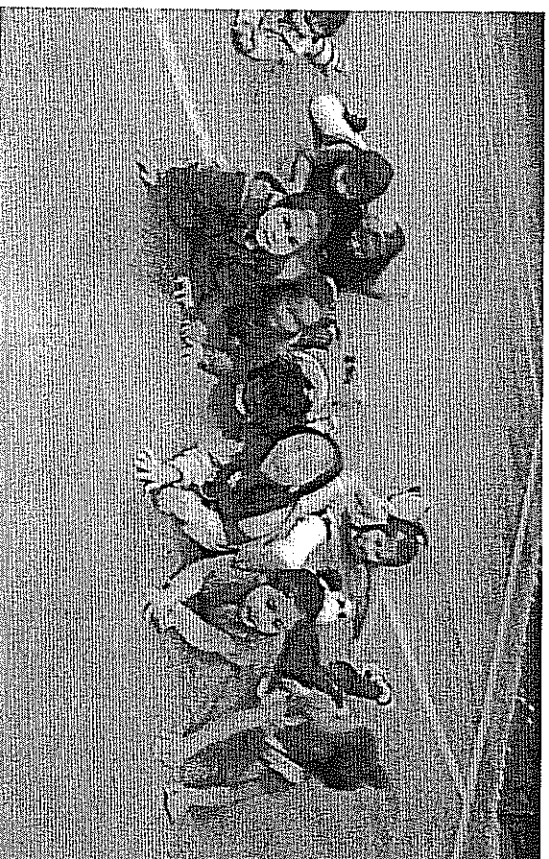
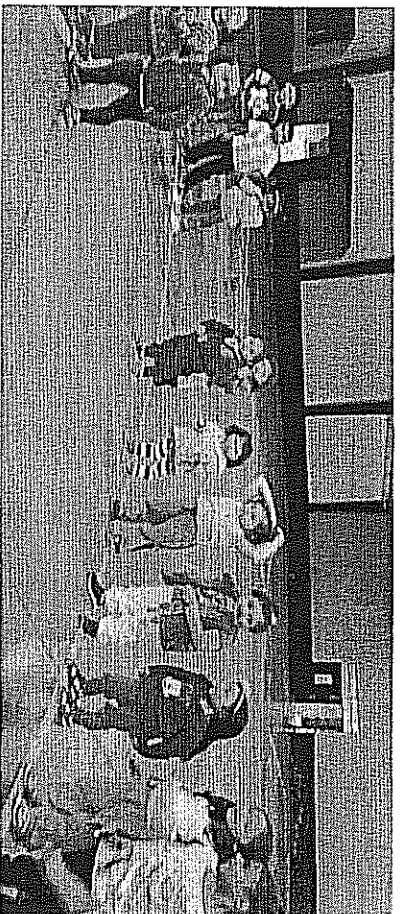
GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

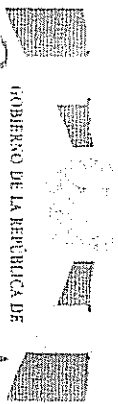


Taller Introducción al teatro, Iniciación a la Creación Dramaturgica y Descubrimiento del Cuerpo como herramienta para la creación escenica, Ixcán, Quiché. Del 02 al 06 de octubre 2017



Taller, Introducción al teatro, iniciación a la creación dramaturgica y descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escenica, Livingston, Izabal. Del 09 al 13 de octubre de 2017

A handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page. The signature is stylized and appears to be written in a cursive or semi-cursive script.

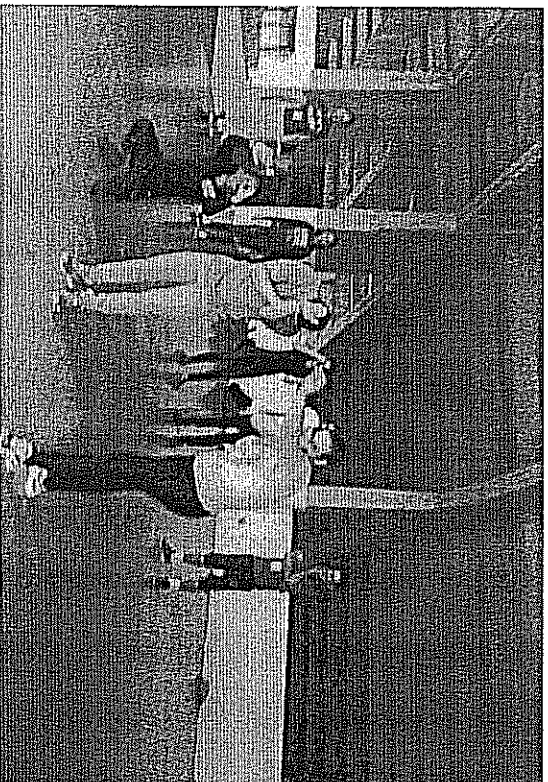


GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE

GUATEMALA

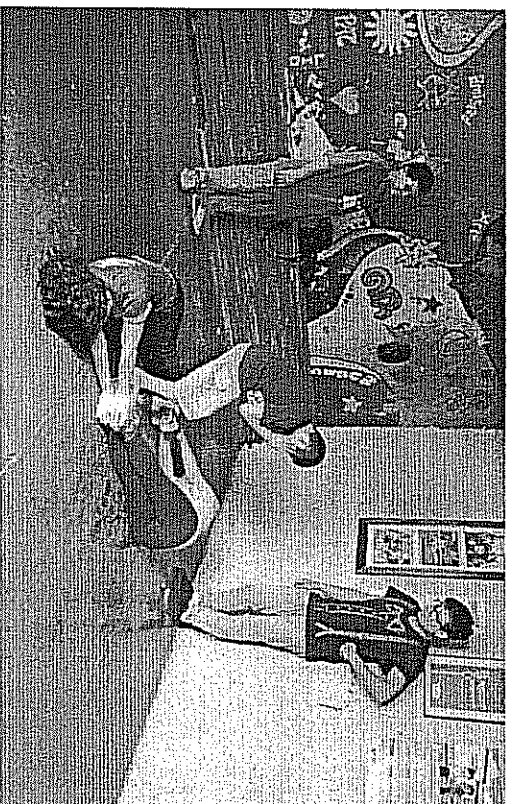
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES



Taller, Introducción al teatro, iniciación a la creación dramaturgica y descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escenica, Mezquital, zona 12, Ciudad de Guatemala. Del 16 al 20 y 24 de octubre 2017





Taller, Introducción al teatro, iniciación a la creación dramaturgica y descubrimiento del cuerpo como herramienta para la creación escenica, Amatlan, Guatemala. Del 23 al 27 de octubre 2017